

Prix des places (numérotées)

Plein tarif :
 AVS/AI/Chômeurs :
 Apprentis/Étudiants/-25 ans :

Je et Ve à 12h30 :

Plein tarif :
 Apprentis/Étudiants/-25 ans :

Sa à 19h (Temple de Lutry) :

Plein tarif :
 AVS/AI/Chômeurs :
 Apprentis/Étudiants/-25 ans :

Prix des abonnements

Plein tarif :
 AVS/AI/Chômeurs :
 Apprentis/Étudiants/-25 ans :

Abonnement de soutien

Gratuit jusqu'à 16 ans - Les places ne seront ni reprises, ni échangées.

Zone A

fr. 45.-
 fr. 40.-

Zone unique (places non numérotées)

fr. 25.-
 fr. 10.-

Zone unique (places non numérotées)

fr. 30.-
 fr. 25.-
 fr. 15.-

Zone A

fr. 210.-
 fr. 180.-

fr. 300.- (et plus)

Zone B

fr. 30.-
 fr. 25.-
 fr. 15.-

Zone B

fr. 160.-
 fr. 140.-
 fr. 75.-

Location :

Passion Musique, Rue Mercerie 14 (à proximité Pl. Palud),
 Lausanne, Suisse, tél. +41 (0)21 312 60 01
 Horaires : Ma-Sa, 10h-17h. / contact@passionmusique.ch

Accès Aula des Cèdres, Avenue de Cour 33 :

Bus Ligne 1 : depuis la Gare, direction Maladière, arrêt
 Beaugard ou Cèdres.

Méto M2 : depuis la Gare, direction Ouchy, arrêt Délices.

Sortie autoroute : Lausanne Sud, Maladière.

Parking Bellerive (10 minutes à pied),

Parking de la Gare (Bus Ligne 1),

Parking Relais d'Ouchy (P+R, 15 minutes à pied).

Plan disponible sur le site www.quatuorsinenomine.ch

Direction artistique :

Quatuor Sine Nomine

Direction de production :

In Quarto, Frédéric Eggimann

Collaboratrice à la production et chargée de presse :

Marie-Claude Barbier

Animation vidéo :

Yves Kropf - After All

Photographies :

Pierre-Antoine Grisoni, Strates Photographies

Graphisme :

Oliver Schneebeli, Strates Graphismes

Impression :

La Buona Stampa

FESTIVAL SINE NOMINE 2009

Lausanne

Jeux d'esprit
3 au 7 juin 2009

Aula des Cèdres
Lausanne, Suisse, Avenue de Cour 33
Samedi 6 juin, 19h, Temple de Lutry

www.quatuorsinenomine.ch



Avec le soutien de la



Avec le soutien de : Pour-cent culturel Migros Vaud,
 Société Suisse des Artistes Interprètes,
 Association des Amis du Quatuor Sine Nomine.

Trio Wanderer, piano, violon, violoncelle

Goldberg Trio Lucerne, violon, alto, violoncelle

La Tromboncina, quatuor de trombones et sacqueboutes

Solistes de l'Ensemble vocal de Lausanne

Orchestre des Jeunes de la Suisse romande, direction Théophanis Kapsopoulos

Quatuor Sine Nomine, quatuor à cordes

Marie-Claude Chappuis, mezzo-soprano

Maxim Rysanov, alto

François Benda, clarinette

Stuart Patterson, ténor

Anne Bassand, harpe

Marc-Antoine Bonanomi, contrebasse

Stéphanie Décaillet, violon

Edouard Jaccottet, violon

Nicolas Pache, alto

Joël Marosi, violoncelle

Mercredi 3 juin à 20h

Musique vénitienne, *Canzone et Motets* (16^e-17^e siècle). **Igor Stravinski**, *Double Canon*, pour quatuor à cordes. *Trois Pièces pour quatuor à cordes*. *In memoriam Dylan Thomas*, pour ténor, quatuor de trombones et quatuor à cordes. **Ludwig van Beethoven**, *Trois Equales*, pour quatuor de trombones. *Quatuor à cordes n°15 en la mineur op.132*.

La Tromboncina

Stuart Patterson, ténor

Quatuor Sine Nomine

Enregistrement RSR - Espace 2.

En coproduction avec Les Jardins Musicaux, Cernier, 19 au 30 août 2009.

Vendredi 5 juin à 12h30

Joseph Haydn, *Trio en mi bémol majeur Hob. XV:30. Quatuor à cordes en ré majeur op.76 n°5 (Hob. III:79). Trio en mi bémol mineur Hob. XV:31.*

Trio Wanderer

Quatuor Sine Nomine

Enregistrement RSR - Espace 2.

Samedi 6 juin à 19h

Temple de Lutry

Joseph Haydn, *Les sept dernières paroles du Christ sur la Croix* (version pour orchestre à cordes).

Orchestre des Jeunes de la Suisse romande, direction Théophanis Kapsopoulos

Quatuor Sine Nomine

Jeudi 4 juin à 12h30

Johann Sebastian Bach, *Variations Goldberg BWV 988*. Arrangement pour trio à cordes par le Goldberg Trio Lucerne.

Goldberg Trio Lucerne

Avec le soutien de la Fondation Norbert Schenkel.

Vendredi 5 juin à 20h

Johannes Brahms, *Quatuor avec piano en do mineur op.60. Zwei Gesänge op.91*, pour voix, alto et piano. **Félix Mendelssohn**, *Trio avec piano en do mineur op.66*.

Trio Wanderer

Maxim Rysanov, alto

Marie-Claude Chappuis,

mezzo-soprano

Enregistrement RSR - Espace 2.

Dimanche 7 juin à 11h30

André Caplet, *Le Miroir de Jésus*, pour mezzo-soprano, chœur de femmes, harpe, quatuor à cordes et contrebasse.

Marie-Claude Chappuis

Neuf voix de femmes solistes de

l'Ensemble vocal de Lausanne

(Michel Corboz). *Préparation par Jean-Claude Fasel*

Anne Bassand, harpe

Marc-Antoine Bonanomi, cbasse

Quatuor Sine Nomine

Enregistrement RSR - Espace 2

et MEZZO TV.

Jeudi 4 juin à 20h

Félix Mendelssohn, *Quatuor en fa mineur op.80*.

Johannes Brahms, *Vier ernste Gesänge op.121*, pour voix et quatuor à cordes (transcr. Jean-Pierre Moeckli).

Félix Mendelssohn, *Quintette à cordes en si bémol majeur op.87*.

Marie-Claude Chappuis,

mezzo-soprano

Maxim Rysanov, alto

Quatuor Sine Nomine

Direct RSR - Espace 2,

émission «Pavillon suisse».

Samedi 6 juin à 11h30

Olivier Messiaen, *Quatuor pour la fin du temps*, pour piano, clarinette, violon et violoncelle.

Trio Wanderer

François Benda, clarinette

Enregistrement RSR - Espace 2.

Dimanche 7 juin à 17h

Anton Bruckner, *Quintette à cordes en fa majeur*. **Félix Mendelssohn**, *Octuor à cordes en mi bémol majeur op.20*.

Maxim Rysanov, alto

Stéphanie Décaillet, violon

Edouard Jaccottet, violon

Nicolas Pache, alto

Joël Marosi, violoncelle

Quatuor Sine Nomine

Enregistrement RSR - Espace 2.